

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2023
(under CCFUP of NEP 2020)

Time: 1½ Hours

Subject : BENGALI

Full Marks: 40

Course: Multi/Interdisciplinary

Course Code : BENG1031 (MDC/IDC)

Course Title : কবিতা,
নাটক, গল্প, প্রবন্ধ

Roll No.: Registration No. of 20

INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEE

1. The Question-cum-Answer Booklet comprised of 40 Questions and each Question carrying 1 (one) mark.
2. Each Question possesses 4 (four) Answer Options (A), (B), (C) and (D) of which only one option bears Correct Answer.
3. Completely darken the respective circle for your response as shown below—
Correct method ● Wrong method ☑ ☒ ☓
4. Each Correct Answer will be credited with 1 (One) Mark.
5. If an Examinee attempts more than one Option for a Question, the attempt will be considered as WRONG Answer.
6. No Mark will be deducted for attempting Wrong Answer or Incorrect attempts.
7. Only Blue/Black Ink Pen is to be used for Answering Question.
8. No Electronic Gadget (Calculator, Mobile Phone, Laptop, I-Pad, Camera etc.), Papers (Other than Admit Card) will be allowed inside the Examination Hall.
9. No Loose sheet will be provided for scribbling and No Paper is to brought in this purpose. Any Examinee found with incriminating Documents in his/her possession— he/she will be Expelled.
10. All rough work must be done in the page provided in the Question-Answer-Booklet, and the said Page of the Booklet **must not be torn out.**
11. No Examinee will be allowed to leave the Examination Hall until an Hour has elapsed from the commencement of the Examination.
12. As per order of the Executive Council all Answer Scripts will be preserved for one year from the date of Publication of Results.

১. Question-cum-Answer Booklet-এ মোট ৪০টি প্রশ্ন আছে এবং প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ (এক)।
২. প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪ (চার)টি করে Option (A), (B), (C) এবং (D) থাকবে, এর মধ্যে একটি সঠিক উত্তর নির্দেশ করবে।
৩. সঠিক উত্তরের জন্য নির্দিষ্ট বৃত্তটিকে সম্পূর্ণ রূপে কালো করতে হবে তা নীচে দেখানো হল—
সঠিক পদ্ধতি ● ভুল পদ্ধতি ☑ ☒ ☓
৪. প্রতিটি সঠিক উত্তরের মান ১ (এক)।
৫. যদি কোনো পরীক্ষার্থী একটি প্রশ্নের একাধিক উত্তর দেয় তাহলে সেটি ভুল উত্তর হিসেবে গণ্য হবে।
৬. ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর বাদ যাবে না।
৭. উত্তর লেখার জন্য কেবলমাত্র নীল অথবা কালো কালির কলম ব্যবহার করা যাবে।
৮. পরীক্ষাকেন্দ্রের মধ্যে কোনো ইলেকট্রনিক্স যন্ত্রাদি (ক্যালকুলেটর, মোবাইল ফোন, ল্যাপটপ, আই-প্যাড, ক্যামেরা ইত্যাদি), কাগজ (কেবলমাত্র অ্যাডমিট কার্ড ছাড়া) নিয়ে প্রবেশ নিষেধ।
৯. হিজিবিজি বা রাফ লেখার জন্য কোনো বাড়তি কাগজ দেওয়া যাবে না এবং এই উদ্দেশ্যে কোনো কাগজ আনা যাবে না। কোনো পরীক্ষার্থীর কাছে নকল-এর মতো অপরাধমূলক কাগজ থাকলে সেই ছাত্র/ছাত্রীকে বহিস্কার করা হবে।
১০. সমস্ত 'রাফ ওয়ার্ক' প্রশ্ন-উত্তর-পুস্তিকার সঙ্গে থাকা নির্দিষ্ট পাতাতেই করতে হবে এবং উত্তরপত্র জমা দেবার সময় পাতাটি ছিঁড়ে নেওয়া যাবে না।
১১. পরীক্ষা শুরু থেকে এক ঘণ্টা সময় অতিবাহিত না হলে কোনো পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল থেকে বের হতে পারবে না।
১২. বিশ্ববিদ্যালয় কর্ম সমিতি কর্তৃক গৃহীত সিদ্ধান্ত অনুসারে পরীক্ষার ফল প্রকাশের দিন থেকে এক বছরের জন্য উত্তরপত্র সংরক্ষিত থাকবে।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
নীচের প্রশ্নগুলির ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো।

1×40=40

1. 'স্পর্শমণি' কবিতায় সনাতন কোথায় বসে নামজপ করছিলেন?

- (A) কৈদার পাহাড়ে
- (B) নাসিকে
- (C) বৃন্দাবনে
- (D) অযোধ্যায়

2. 'স্পর্শমণি' কবিতায় জীবন নামের চরিত্রটির বাড়ি কোথায় ছিল?

- (A) মেদিনীপুরে
- (B) মানকরে
- (C) পুরুলিয়ায়
- (D) কোচবিহারে

3. 'স্পর্শমণি' কোথায় রাখা ছিল?

- (A) বালুর চরায় পোঁতা ছিল।
- (B) রাজার সিন্দুকে রাখা ছিল।
- (C) মহাজনের কাছে গচ্ছিত ছিল।
- (D) মন্দিরে বিগ্রহের পিছনে লুকানো ছিল।

4. কবি কেন 'পৃথিবীর রূপ' খুঁজতে চান না আর?

- (A) তিনি খুব ক্লান্ত।
- (B) তিনি বাংলার মুখ দেখেছেন।
- (C) তিনি কারাগারে আছেন।
- (D) সারা পৃথিবী কবির দেখা হয়ে গেছে।

5. 'এ বুগের চাঁদ' বলতে কবি কাকে বুঝিয়েছেন?

- (A) লাইট
- (B) উপগ্রহ
- (C) তিসহ্যাটেনা
- (D) কাস্তে

6. 'ভোরের দয়োল পাখি' কোথায় বসেছিল?

- (A) তার বাসায়
- (B) কবির বাড়ির খাঁচায়
- (C) ছাতার মতন বড়ো পাতাটির নীচে
- (D) গাছের ডালে

7. কবি যত দূরেই যান তার সঙ্গে যায়

- (A) এক নারীর নাম
- (B) এক দেশের নাম
- (C) এক গল্পের নাম
- (D) এক নদীর নাম

8. "_____ হোক যত ধারালো।" কবি কী ধারালো হবার কথা বলেছেন?

- (A) কুঠার
- (B) তরোয়াল
- (C) বেয়নেট
- (D) বল্লম

9. বেথলা কোন নদীর জলে ভেলা ভাসিয়েছিল?

- (A) অজয়
- (B) গাঙ্গুর
- (C) কংসাবতী
- (D) তিস্তা

10. কবির চোখের পাতায় লেগে থাকে—

- (A) নিকানো উঠোন আর সারি সারি লক্ষ্মীর পা
- (B) ঘুমের পরশ আর ভোরের ছবি
- (C) ছেলেবেলার খেলার মাঠ
- (D) স্বপ্নের হাতছানি

11. রামের স্বপ্নে রাবণ কোন গাছে চড়েছিল?

- (A) তাল গাছ
- (B) ডুমুর গাছ
- (C) কাঁঠাল গাছ
- (D) শাল গাছ

12. দূত এসে কী দিয়ে ভাত খেয়েছে বলেছিল?

- (A) মাছের ঝোল
- (B) পাণ্ডাভাত
- (C) আলু পোস্ত, ডাল
- (D) পুঁইশাক চচ্চড়ি আর কুমড়া ছেঁচকি

13. “রেখে দে তোর গলাবাজি, ওরে বেটা _____?”

শূন্যস্থানের সঠিক শব্দ কোনটি?

- (A) বদমাশ
- (B) শয়তান
- (C) ছুঁচো পাজি
- (D) পাষণ্ড

14. “সুগ্রীব— হনুমান বেটা কী কচ্ছিল?

হনুমান— আমি _____ খাচ্ছিলুম”

শূন্যস্থানের সঠিক শব্দ কোনটি?

- (A) ফলার
- (B) ভোজ
- (C) বাতাসা
- (D) ফলমূল

15. বিভীষণ— “এই যে শ্রীরামচন্দ্র _____ করেছেন।”

শূন্যস্থানের সঠিক শব্দ কোনটি?

- (A) যুদ্ধ
- (B) গাত্রোৎপাটন
- (C) সন্ধি
- (D) প্রতিজ্ঞা

16. জাম্বুবান ওষুধ আনার জন্য কাগজে কী লিখে দিয়েছিল?

- (A) ওষুধের তালিকা
- (B) দোকানের নাম
- (C) প্রেসক্রিপশান
- (D) উপরের কোনোটিই নয়

17. কোন কোন গাছের শেকড় দরকার ছিল?

- (A) অর্জুন ও অশ্বগন্ধা
- (B) আমলকী ও হরীতকী
- (C) নিম ও চন্দন
- (D) বিশল্যকরণী ও মৃতসঞ্জীবনী

18. কোন পাহাড়ে এই ওষধি পাওয়া যায়?

- (A) বিষ্ণু পর্বতে
- (B) গন্ধমাদন পর্বতে
- (C) নীলগিরি পর্বতে
- (D) হিমালয় পর্বতে

19. “_____ করহ গ্রহণ সেনাপতি পদ।”— কাকে বলা হয়েছে?

- (A) বিভীষণকে
- (B) সুগ্রীবকে
- (C) জাম্বুবানকে
- (D) হনুমানকে

20. লক্ষ্মণ কীসের আঘাতে মৃত্যুবরণ করেছিল?

- (A) ব্রহ্মাস্ত্র
- (B) পাণ্ডপত অস্ত্র
- (C) শক্তিশেল
- (D) শব্দভেদী বাণ

21. বুদ্ধদেব কোথায় জন্ম নিয়েছিলেন?

- (A) বুদ্ধগয়ায়
- (B) সারনাথে
- (C) কপিলাবস্তুতে
- (D) সিংহলে

22. বুদ্ধদেবের মা ছিলেন—

- (A) রাজরানী বনদেবী
- (B) রাজরানী মায়াদেবী
- (C) রাজরানী চন্দ্রাদেবী
- (D) রাজরানী সীতাদেবী

23. বুদ্ধদেবের জন্মের আগে তাঁর মা কীসের স্বপ্ন দেখেছিলেন?

- (A) ময়ূর নৃত্যের
- (B) শ্বেতপদ্মের
- (C) শ্বেতহস্তীর
- (D) রাজহংসের

24. ঋষি নালককে আশীর্বাদ করে বলেছিলেন—

- (A) সুখী হও, মুক্ত হও
- (B) ধনী হও, গৌরবান্বিত হও
- (C) রাজা হও, যশস্বী হও
- (D) তৃপ্ত হও, শান্ত হও

25. 'নালক' গল্পে বুদ্ধদেবকে যে নামে সম্বোধন করা হয়েছে—

- (A) অমিতাভ
- (B) তথাগত
- (C) গৌতম
- (D) সিদ্ধার্থ

26. 'তালনবমী' গল্পের দুই ভাইয়ের নাম কী কী?

- (A) রাম আর শ্যাম
- (B) নেপাল আর গোপাল
- (C) মধু আর বিধু
- (D) শ্রীকান্ত ও ইন্দ্রনাথ

27. জটি পিসিমার ভালো নাম কী?

- (A) সুরবালা
- (B) কনকলতা
- (C) হরিমতী
- (D) মোক্ষদা

28. 'তালনবমী' গল্পের দুই ভাইয়ের বাড়ির পাশের কোন গাছে জোনাকির ঝাঁক জুলছিল?

- (A) বকুল গাছে
- (B) অশ্বথ গাছে
- (C) পেয়ারা গাছে
- (D) বট গাছে

29. 'তালনবমী' গল্পের প্রধান চরিত্র যে দুই ভাই, তাদের বাবার নাম কী?

- (A) সুভাষ বাড়ুজ্জ্য
- (B) দীননাথ ঘোষাল
- (C) ক্ষুদিরাম ভট্টাচার্য
- (D) কেশর চট্টোপাধ্যায়

30. 'তালনবমী' কোন ঋতুর উৎসব?

- (A) গ্রীষ্মকালের
- (B) শীতকালের
- (C) বসন্তকালের
- (D) শরৎকালের

31. 'বিড়াল' রচনায় কমলাকান্ত ভেবেছিলেন তিনি যদি _____ হতেন।

- (A) হিটলার
- (B) নেপোলিয়ন
- (C) রুজভেল্ট
- (D) বিসমার্ক

32. কমলাকান্তের গয়লানীর নাম ছিল—

- (A) প্রসন্ন
- (B) কাজল
- (C) শ্রীমতী
- (D) মঙ্গলা

33. মার্জারী কমলাকান্তকে দেখে ভয় না পেয়ে কী করেছিল?

- (A) হেঁটে চলে গিয়েছিল
- (B) হাই তুলেছিল
- (C) বসে থাকা চাটছিল
- (D) ঘুমিয়ে পড়েছিল

34. 'বিড়াল' রচনায় কোন চিরাগত প্রথাটির কথা বলা হয়েছে?

- (A) বিড়াল দুধ খাইলে তাহাকে মারিতে হয়।
- (B) বিড়াল দুধ খাইলে তাহাকে তাড়িয়ে দিতে হয়।
- (C) বিড়াল দুধ খাইলে তাহাকে ঘরে বন্ধ করিতে হয়।
- (D) বিড়াল দুধ খাইলে দুধ নেওয়া বন্ধ করিতে হয়।

35. ওয়েলিংটন বিড়ালত্ব প্রাপ্ত হয়ে কমলাকান্তের কাছে কী ভিক্ষা করেছিল?

- (A) মদ
- (B) দুধ
- (C) আফিং
- (D) উপরের কোনোটিই নয়

36. কমলাকান্ত কার গৃহে থাকতেন?

- (A) চিত্তরঞ্জন বাবুর
- (B) জ্ঞানেশ্বর বাবুর
- (C) ক্ষিরোদপ্রসাদ বাবুর
- (D) নসীরাম বাবুর

37. মনুষ্যজীবন কাকে বলে?

- (A) সমস্ত খরীদের অবিরত চেষ্টাকে
- (B) অনেক অনেক টাকা জমানোকে
- (C) সারাদিন পূজা করাকে
- (D) নেশা করে পড়ে থাকাকে

38. কমলাকান্তের মতে পৃথিবীর রূপসীগণ কী হয়ে বুড়ি চুপড়ির ভিতর প্রবেশ করেছেন?

- (A) পাখি হয়ে
- (B) ফুল হয়ে
- (C) মাছ হয়ে
- (D) নদী হয়ে

39. 'বড়বাজার' রচনায় মাছের দালালদের কমলাকান্ত কী নাম দিয়েছেন?

- (A) পুরোহিত
- (B) জেলে
- (C) দোকানদার
- (D) জাহাজী

40. কমলাকান্তের মতে সাহিত্যের বাজারে কবিগণ কী ফল বেচছিলেন?

- (A) অমৃতফল
- (B) বিষফল
- (C) জ্ঞানবৃক্ষের ফল
- (D) মনুষ্যফল